



### موسى في مصر

النص الانجيلي : سفر الخروج ٢ : ١١ - ٢٢

عدد القطع : ٢٠ + قطعة النص

طرق العرض: بعد قراءة النص الإنجيلي

١. تُلصق الصور بالترتيب على اللوح ، وتوزع النصوص على الأولاد عشوائياً ، ثم يسأل المربي من لديه الآية المناسبة للصورة الأولى وتلصق بجانبها (قد ترفق الصورة بأكثر من آية) ، وهكذا بالنسبة لباقي الصور والآيات...

٢. يمكن عكس الطريقة السابقة ، حيث تثبت الآيات على اللوح وتوزع الصور بين الأولاد

٣. من الممكن تقسيم الأولاد إلى ثلاث مجموعات (مثلاً) وإعطاء كل مجموعة صورتين أو أكثر مع الآيات المناسبة للصور ولكنها غير مرتبة ، ويطلب من كل مجموعة ترتيب كل آية بجانب الصورة الملائمة ، ثم تلصق على اللوح بعد أن تنتهي كل المجموعات

٤. تلصق الصور مرتبة ومقابل كل صورة آية ولكن عشوائياً ويقوم الأولاد بالتوصيل بين الصورة والآية الملائمة

**ملاحظة:** ((بعد لصق كل قطعة حوار يقوم المربي أو أحد الأولاد بقراءتها على الملأ ، مراعاة إعطاء الأولاد وقتاً كافياً للتفكير))



## موسى في مصر

١١ وكان موسى شاباً حين خرج يوماً إلى بني قومه لينظر إلى حالتهم، فرأى رجلاً مصرياً يضرب رجلاً عبرانياً من بني قومه. ١٢ فالتفت يميناً وشمالاً فما رأى أحداً، فقتل المصري وطمره في الرمل. ١٣ وخرج في اليوم الثاني، فرأى رجلين عبرانيين يتشاجران، فقال للمعتدي: ((لماذا تضرب ابن قومي؟)) فأجابهُ: ((من أقامك رئيساً وحاكماً علينا؟ أترى أن تقتلني كما قتلت المصري؟)) فخاف موسى وقال في نفسه: ((ذاع الخبر)). ١٤ وسمع فرعون بهذا الخبر، فحاول أن يقتل موسى. فهرب موسى من وجه فرعون إلى أرض مديان، وقعد عند البئر.

١٥ وكان ليشرون كاهن مديان سبع بنات، فجنن إلى البئر وأخذن من مائها وملأن الأحواض ليسقين غنم أبيهن. ١٦ فجاء الرعاة، وطردوهن، فقام موسى إلى نجدتهن وسقى غنمهن. ١٧ فلما رجعن إلى رعونيل أبيهن قال: ((ما بالكن أسرعتن في الرجوع اليوم؟)) ١٨ فقلن: ((أنقذنا رجل مصري من أيدي الرعاة، وفوق ذلك ملأ لنا الأحواض وسقى الغنم)). ١٩ فقال لبناته: ((وأيّن هو؟ ولماذا تركتن الرجل؟ دعونه ليأكل طعاماً)). ٢٠ فقبل موسى أن يقيم عند الرجل، فزوجه صفورة ابنته. ٢١ فولدت ابناً، فسماه جرشوم وقال: ((لاني نزيل في أرض غريبة)).